



del solado al muro

Septiembre, Sábado

8

Septiembre, Viernes

7

Septiembre, Jueves

6

- Dunja Jankovic. Acción y presentación al público de su mural en la calle titulado “Teaser” / Rompecabezas. Para todos los públicos. **10:30 - Plaza San Agustín**
- Inauguración del “Muro de las Ideas”, un espacio donde crear y compartir con inspiraciones de la temática “Del Solado al Muro”. Para todos los públicos. **12:00-12:30 - Patio de la Biblioteca**
- Taller-creación-degustación del “Mosaico comestible” de la mano de los artistas de Food Painting con Javier Teja Angulo. Inscripción en hola@muralopen.com. Aportación 15€. **17:30-20:00 - Sushicatessen c/ Victor Pradera nº3.**

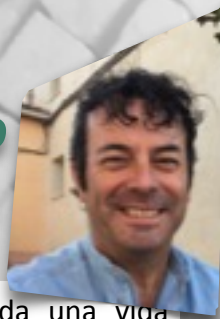
- Charla con Daniel Rodriguez: “ Craft and Arts, contracultura y street art en el diseño de bebidas”. Para todos los públicos **10:30-12:00 - Patio de La Biblioteca**
- “Muro de las Ideas”, espacio donde crear y compartir “Del Solado al Muro”. Para todos los públicos. **12:00-12:30 - Patio de la Biblioteca de La Rioja**
- Taller y degustación “Teaser Rompecabezas” con la artista invitada Dunja Jankovic y La Rúa Brewery. **Gratuito, inscripción en hola@muralopen.com. 12:30-13:30 - Patio de la Biblioteca / Bierhaus Odeón**
- Charla con Enrique Martínez Glera “Paseo por la obra azulejare de la cerámica riojana”. Para todos los públicos. **17:30-19:30 - Salón de Actos de la Biblioteca.**
- Cata guiada de Cervezas con Dani. **Gratuito, inscripción en hola@muralopen.com. 20:00-21:00 - Bierhaus Odeón (Parlamento)**

- Desayunos con el arte. Inma Alonso: “Alfombras de cemento: la baldosa hidráulica”. Para público familiar. **Gratuito, inscripción en hola@muralopen.com. 10:30-12:00 - Museo de La Rioja**
- Visita guiada. Jose Antonio Tirado “Recorrido histórico del Solado al Muro”. Para todos los públicos. **12:00-13:30 - Museo de La Rioja**
- Charla con Emilio Moral “La baldosa desde las necesidades prácticas, estéticas y sociales”. Para todos los públicos. **17:30-19:30 - Patio de la Biblioteca / Bierhaus Odeón**
- Taller con Emilio Moral “Baldosa 3D”. Diseñar baldosas personales sirviéndonos de tampones de estimación y objetos para crear relieves, jugando con colores, formas y tamaños. **Gratuito, inscripción previa en hola@muralopen.com. 18:30-19:30 - Patio de la Biblioteca**
- Clausura: Visionado y degustación de Mural Open® con cervezas La Rúa. **Gratuito, aforo limitado. 20:00-21:00 - Patio de La Biblioteca**

2018

Invitados

Emilio Moral



Ceramista. Toda una vida dedicado al barro. Empezó su formación en la Escuela de Cerámica de La Rioja. Aprendió y practicó con Jesús Castañón, Paco Arenas, Ernest Cruells, Ramón Fort y María Boffil. Se dedica a formar y enseñar.



Doctor en Historia del Arte con la tesis "La alfarería en La Rioja, desde el siglo XVI al XX". Desde 1984, Profesor-Tutor de Historia del Arte en el Centro Asociado de la UNED, en La Rioja; anticuario desde 1978 y galerista desde 2002.

J.A. Tirado



Mtz.-Glera



Inma Alonso

Inma Alonso es Licenciada en Geografía e Historia, especialidad en Prehistoria y Arqueología por la Universidad de Sevilla. / J.A. Tirado es Licenciado en Geografía e Historia y Arqueólogo (1988-2003) es Conservador del Museo de La Rioja desde 2004.

2018

Artistas

Dunja Jankovic



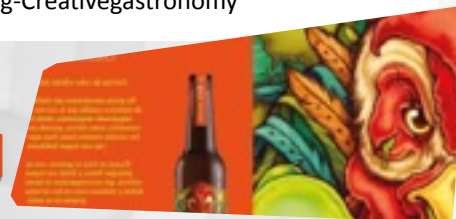
Graduada en la Academia de Bellas Artes de Zagreb y en la Escuela de Artes Visuales de Nueva York. Fundadora del proyecto experimental SKVER en la isla de Losinj en Croacia. Coorganizadora del festival de cómics experimentales y artes narrativas, en Portland. <https://cargocollective.com/dunjajankovic>



Food Painting

Food Painting® marida arte y gastronomía realizando arte con comida con artistas. Regresa al origen de los materiales para crear obras de arte contemporáneo. FB: Foodpainting-Creativegastronomy

Daniel Rodríguez



Publicista especializado en creatividad. Ha compaginado su labor en la enseñanza con su labro como freelance en el campo del diseño, la dirección creativa y el marketing.



del solado al muro

- **Mural Open®** es una cita anual internacional con el mundo del muralismo, el street art y la imagen, dónde se promueve la participación ciudadana a través de talleres, conversaciones y visitas interactivas.

La 7ª edición de Mural Open® dirigirá la mirada "Del Solado al Muro", haciendo un recorrido desde la historia gráfica del suelo a la contemporaneidad de las paredes.

- La filosofía de **Mural Open®** en general y de esta edición en particular es hacer el arte interactivo entre el creador y el observador, accesible y cercano a todos los públicos. Porque cuando algo se entiende y se disfruta, se valora y se respeta.